

IDW

36

COVER A

SONIC

THE HEDGEHOG



STANLEY • GRAHAM

GO
SEGA



HISTORIA Y ARTE
EVAN STANLEY

COLORES
REGGIE GRAHAM

LETRAS
SHAWN LEE

EDITOR ASISTENTE
RILEY FARMER

EDITOR
DAVID MARIOTTE

TRADUCCION Y EDICION:
ALEXIS CHAVEZ Y EMILIO O. SEGADO
TRADUCCIÓN TRAIDA POR



Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW
www.IDWPUBLISHING.com

Jerry Bennington, President • Nachie Marsham, Publisher • Cara Morrison, Chief Financial Officer • Matthew Ruzicka, Chief Accounting Officer
Rebekah Cahalin, EVP of Operations • John Barber, Editor-in-Chief • Justin Eisinger, Editorial Director, Graphic Novels & Collections
Scott Dunbier, Director, Special Projects • Blake Kobashigawa, VP of Sales • Anna Morrow, Sr Marketing Director • Tara McCrillis, Director of Design & Production
Mike Ford, Director of Operations • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders



Facebook: facebook.com/idwpublishing • Twitter: @idwpublishing
YouTube: youtube.com/idwpublishing Tumblr: tumblr.idwpublishing.com
Instagram: instagram.com/idwpublishing



SONIC THE HEDGEHOG #36, DECEMBER 2020. ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. © 2020 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO





SONIC EL ERIZO

Legendario erizo azul.
La cosa viva mas rapida.



AMY ROSE

Heroína lista para la aventura.
La chaperona.



MILES "TAILS" PROWER

Niño genio.
El cerebro.



ROUGE LA MURCIELAGO

Espía amante de los tesoros.
La estafadora.



E-123 OMEGA

Robot dañado.
Atorado en una maleta.



CREAM LA CONEJO

Heroína compasiva.
La cosa viva más tierna.



CHEESE

Chao excitable.
El pequeño compañero.



GEMERL

Robot reformado.
Los músculos.



BELLE LA MECÁNICA

Marioneta misteriosa.
La sorpresa.

¡EY,
QUÉ RAYOS
TE PASA?!
¿LANZASTE UNA
AVALANCHA PARA
DISTRAERNOS?!

SÉ QUE ES
UN POCO CLICHÉ,
PERO NO PODÍA
RESISTIRME. LOS
HÉROES, FORZADOS
A ELEGIR ENTRE LA
MULTITUD O AQUELLOS
QUE AMAN... ¡ES
UN CLÁSICO!

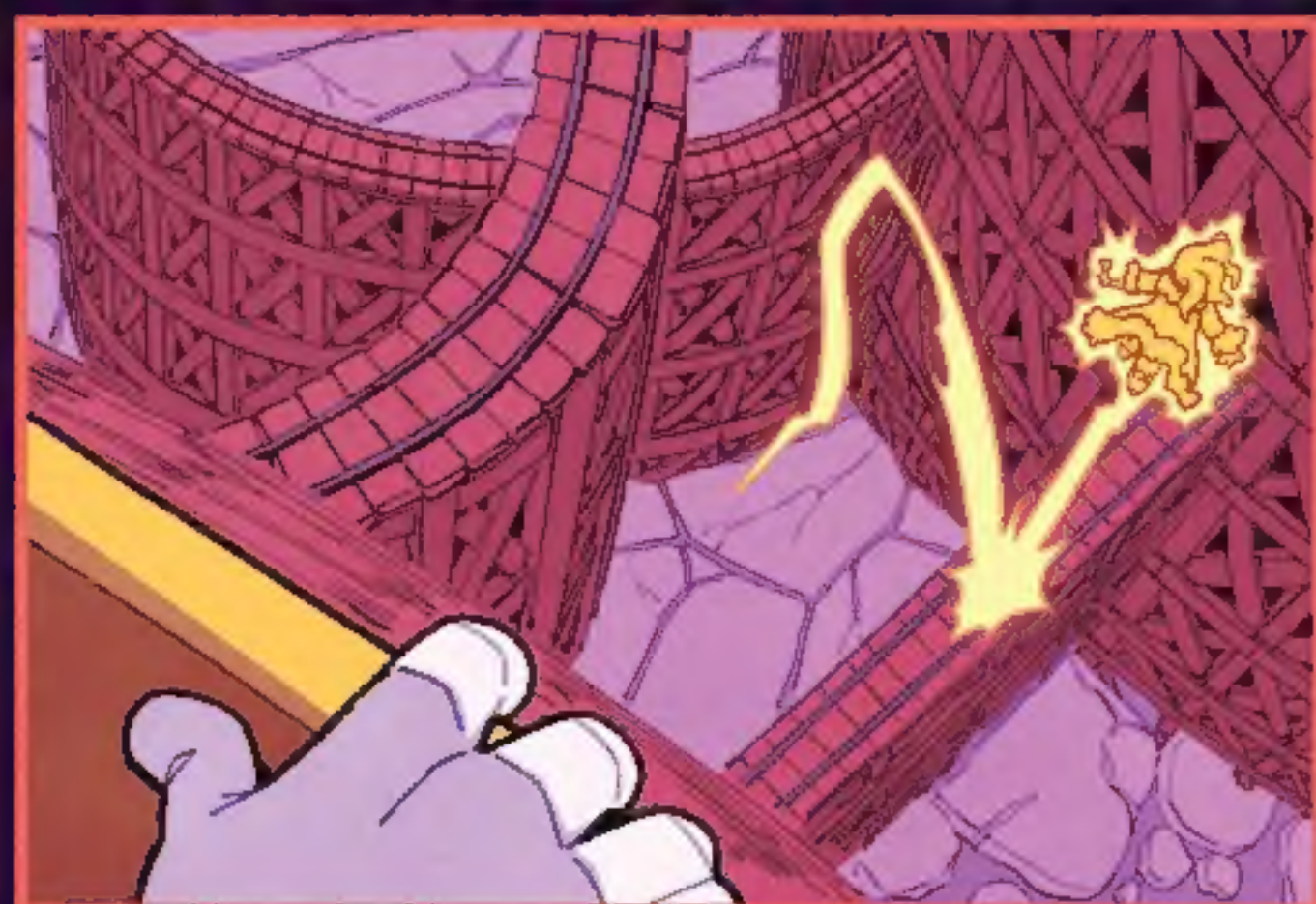
TÚ
ELIGES: UN
PAR DE TONELADAS
DE NIEVE CAYENDO
SOBRE SUS
INOCENTES
CABEZAS...

¿...O A
TAILS?











ESA BOLA DE NIEVE GIGANTE
NO EVITARÁ QUE TENGA
LO QUE VINE A BUSCAR--
¡VAMOS, ZORRITO!

¡BIEN!



MIENTRAS...

¡OJALÁ HUBIERA
SABIDO QUE PELEARÍA
CON UN OSO ROBOT
GIGANTE HOY...

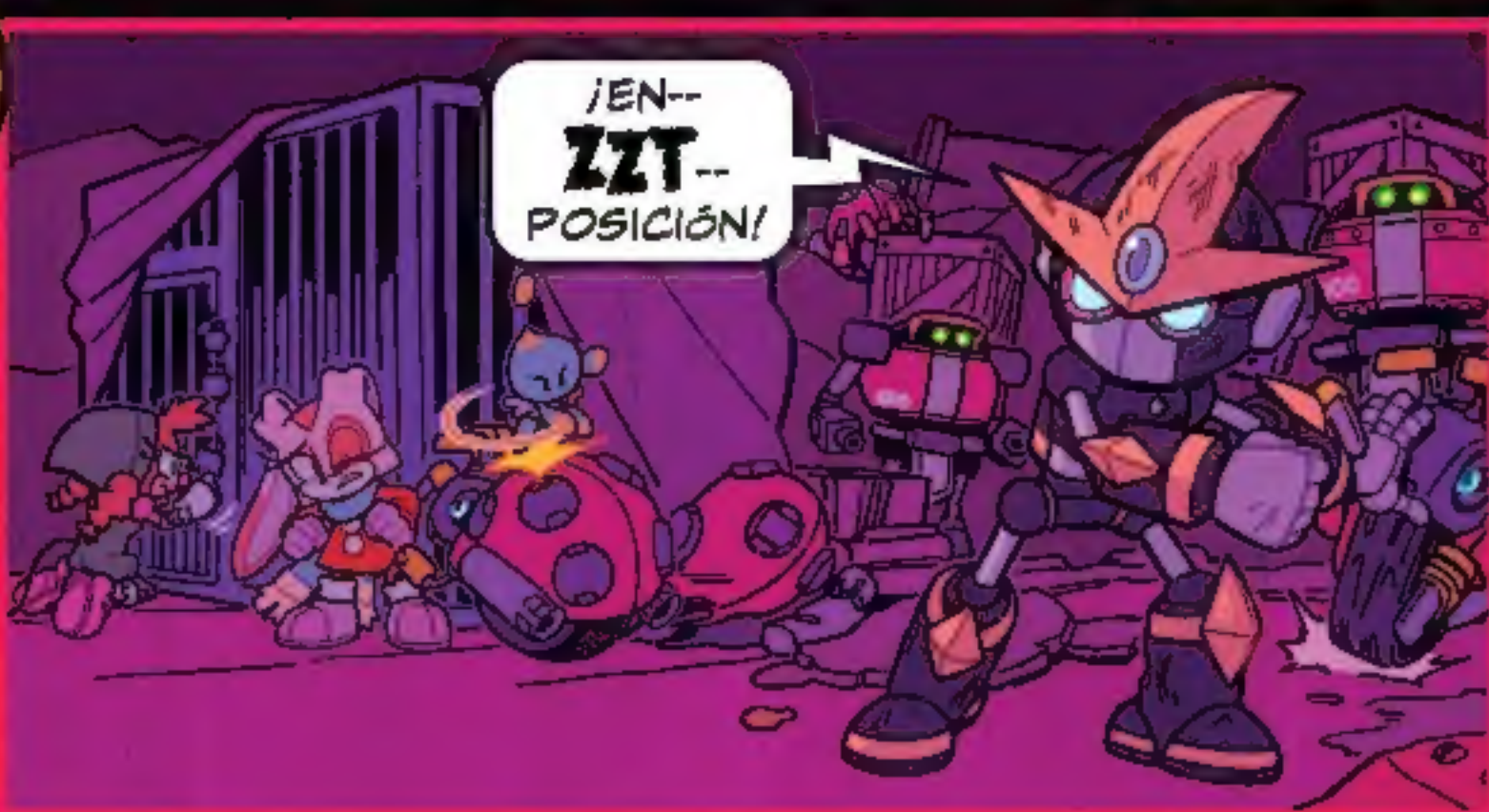


...ME HABRÍA
PUESTO
MIS BOTAS
BUENAS!

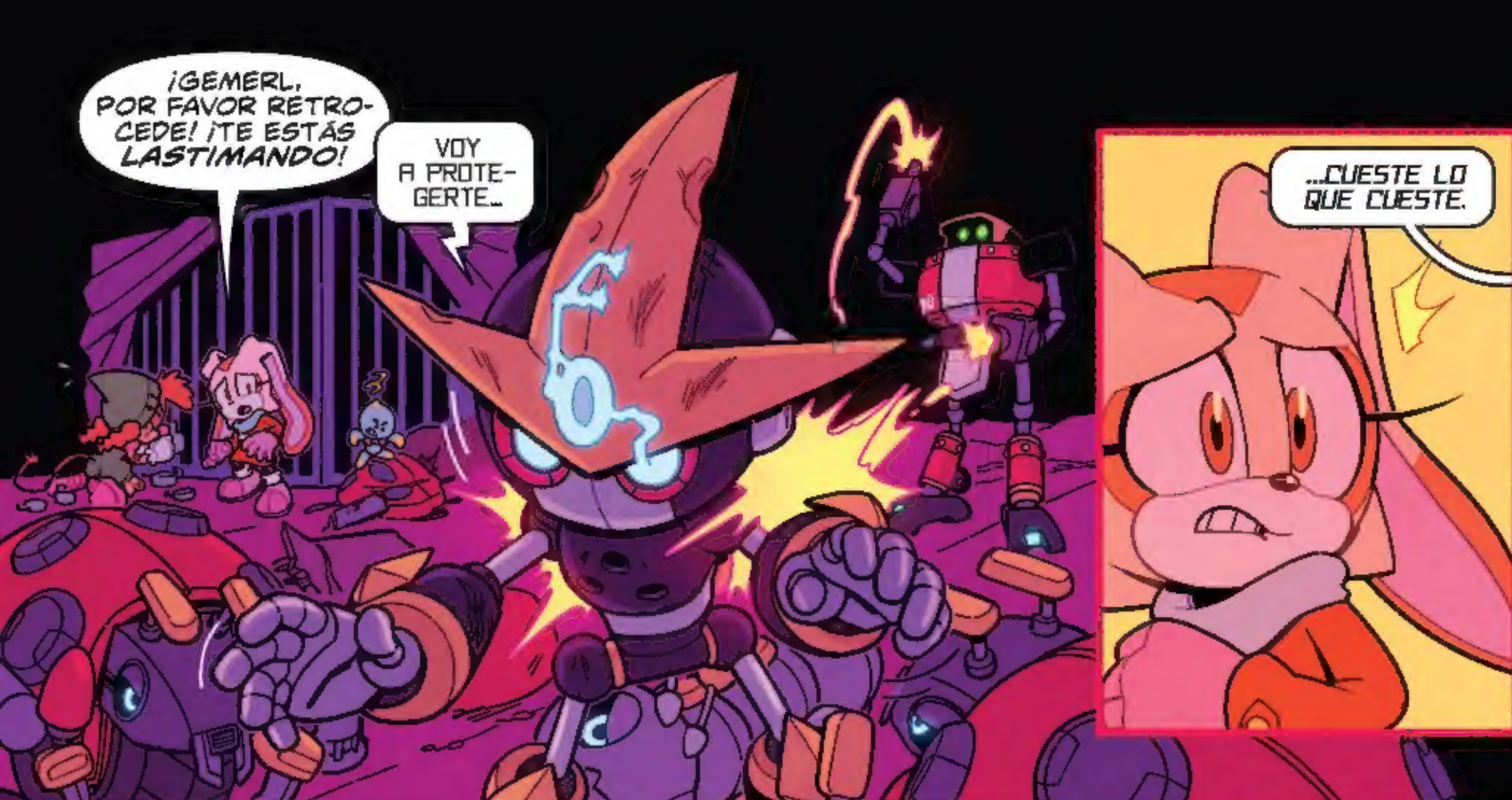
PIKO



¿CÓMO
VA POR
ALLÁ,
GEMERL?



¡EN--
ZZT--
POSICIÓN!



¡GEMERL,
POR FAVOR RETRO-
CEDE! ¡TE ESTÁS
LASTIMANDO!

VOY
A PROTE-
GERTE...

...CUESTE LO
QUE CUESTE.



SRTA. BELLE,
¿CUÁNTO
FALTA?

ESTE ÚLTIMO
CERROJO ES
UNA MARAVILLA...
¡DAME UNO O
DOS MINUTOS!



SÉ QUE ES
ATERRADOR
PELEAR, PERO
AHORA MISMO
MIS AMIGOS
ESTÁN EN PRO-
BLEMAS...

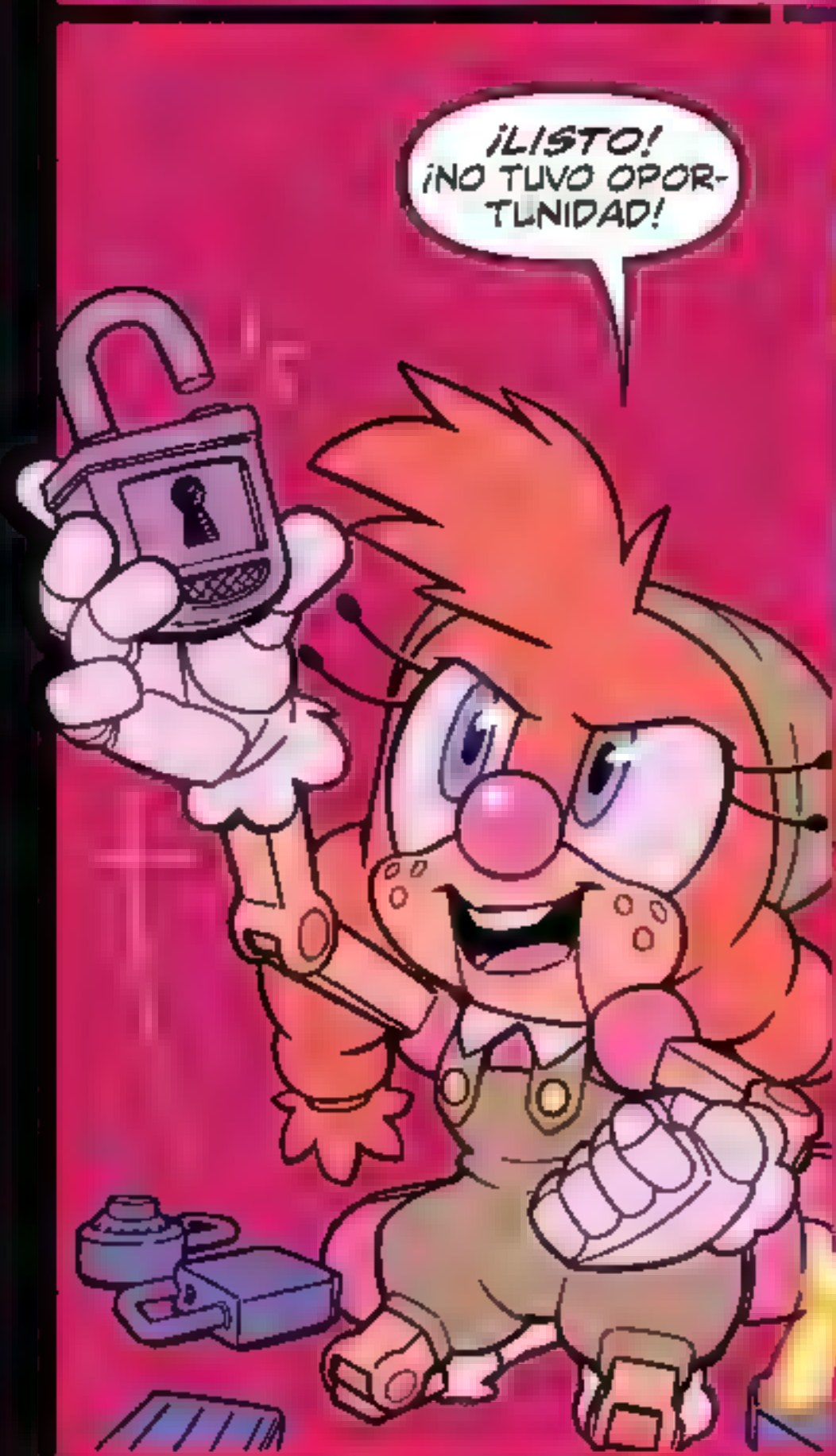
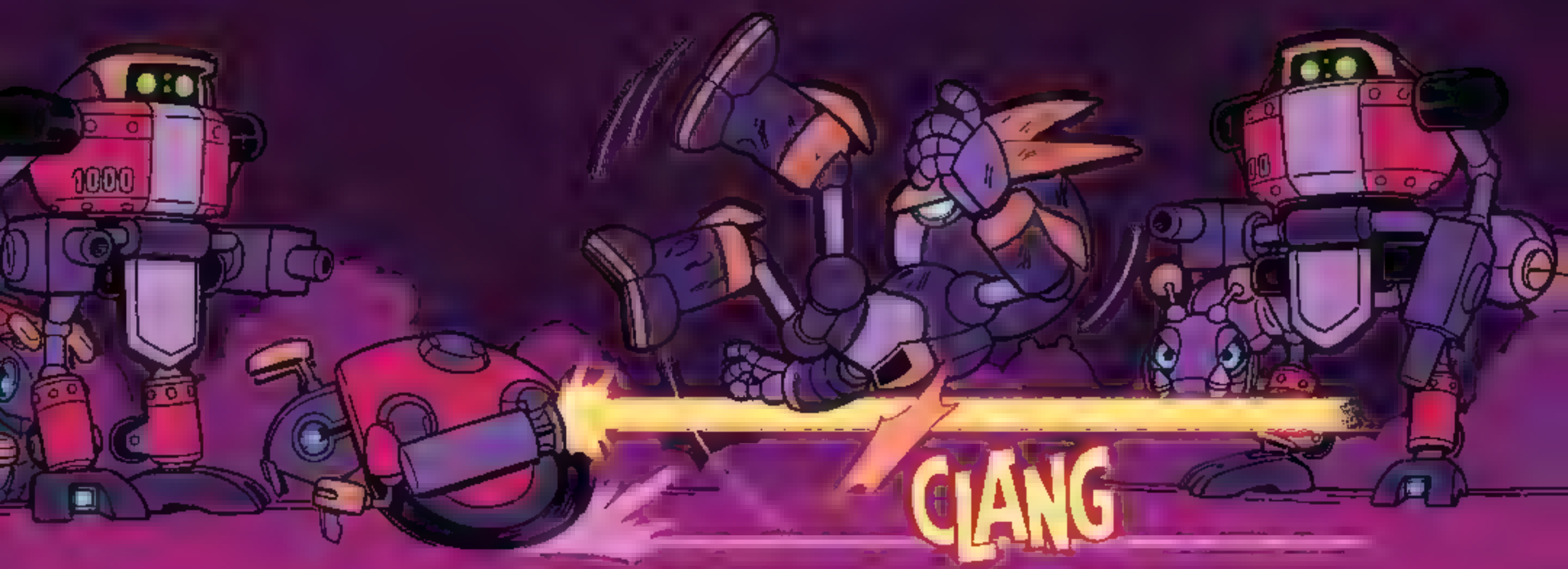
...CUANDO LOS
SAQUEMOS,
¿PODRÍAN
AYUDARME A
MANTENERLOS
A SALVO?

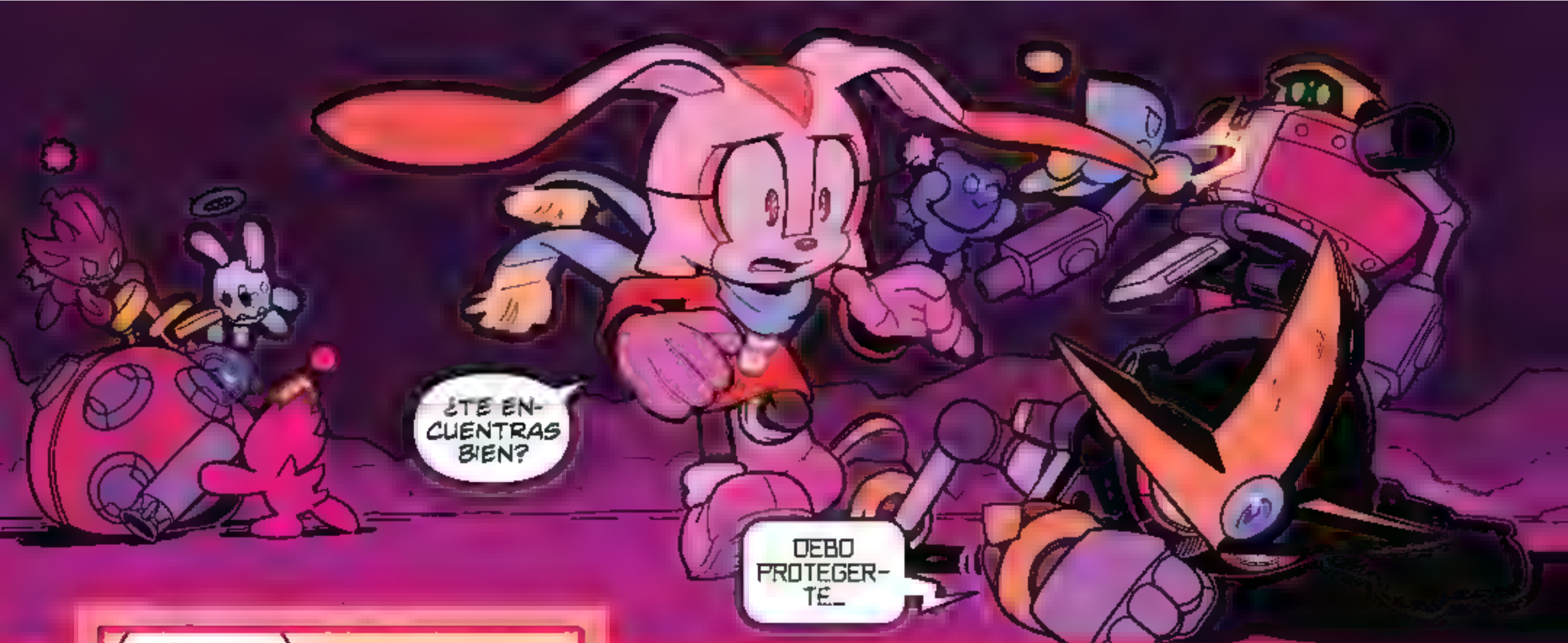


¿POR FAVOR?



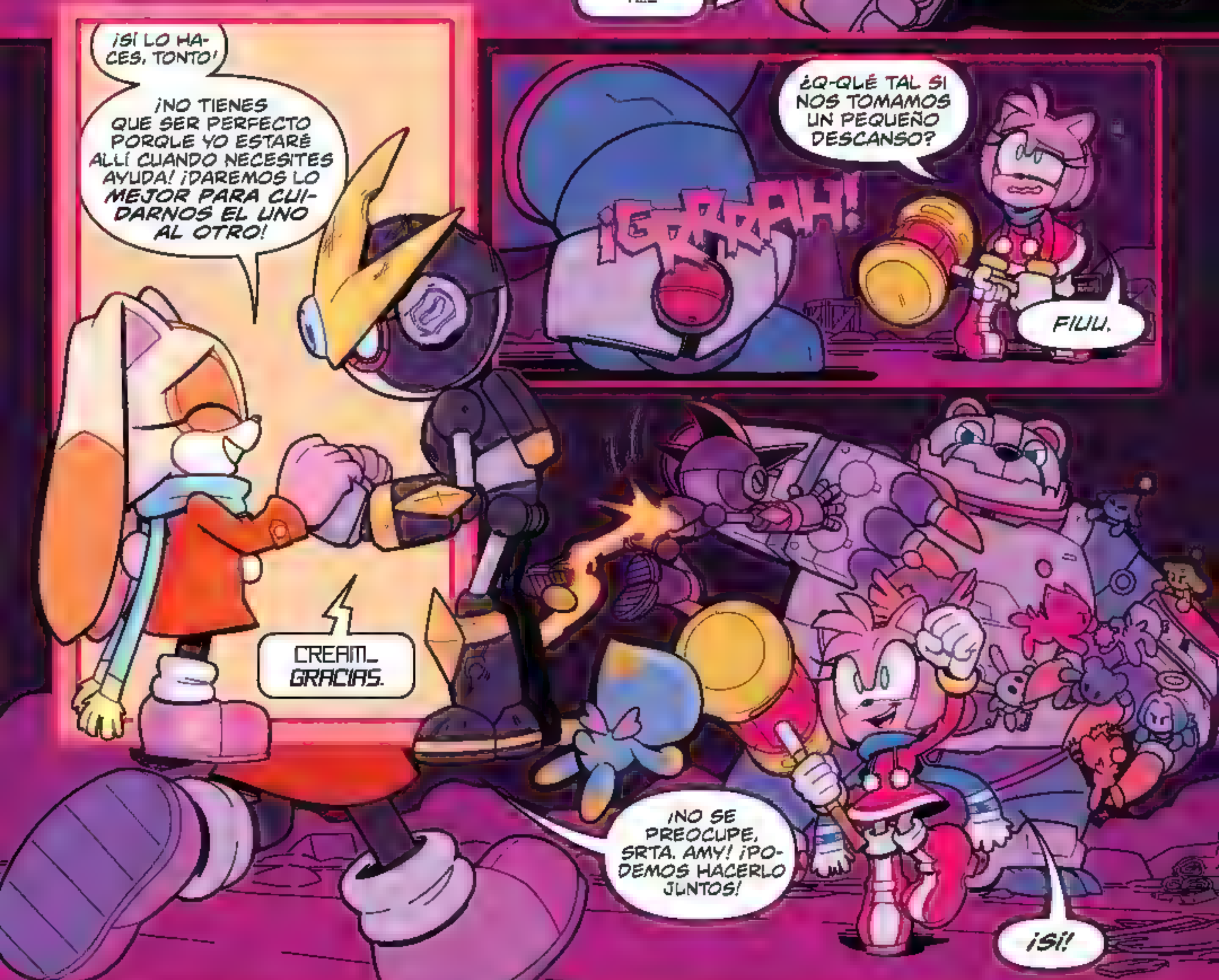
¡CHA-CHA-
CHAO!





¿TE EN-
CUENTRAS
BIEN?

DEBO
PROTEGER-
TE...



¡SI LO HA-
CES, TONTO!

¡NO TIENES
QUE SER PERFECTO
PORQUE YO ESTARÉ
ALLÍ CUANDO NECESITES
AYUDA! ¡DAREMOS LO
MEJOR PARA CUI-
DARNOS EL UNO
AL OTRO!

CREAM...
GRACIAS.

¿Q-QUÉ TAL SI
NOS TOMAMOS
UN PEQUEÑO
DESCANSO?

FIIUU.

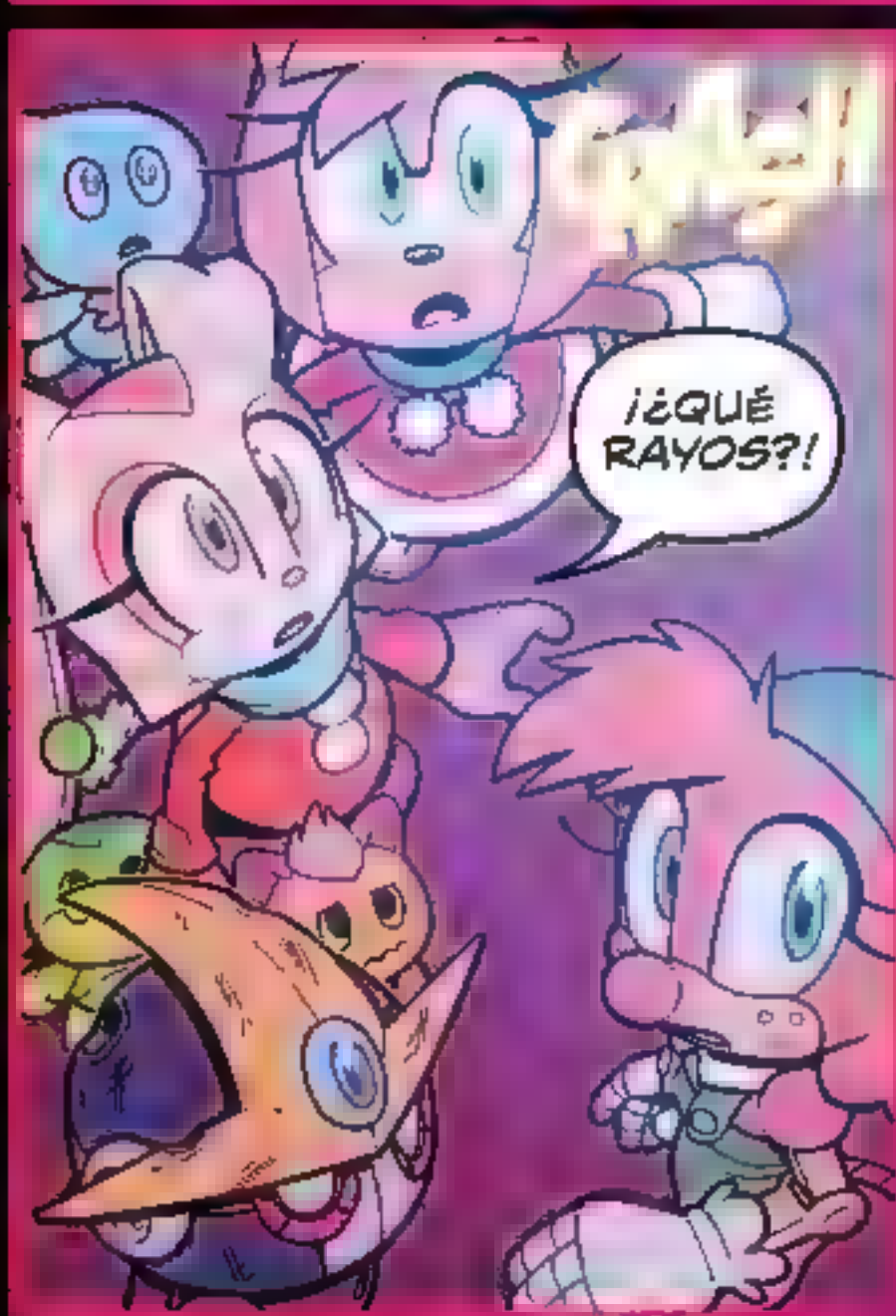
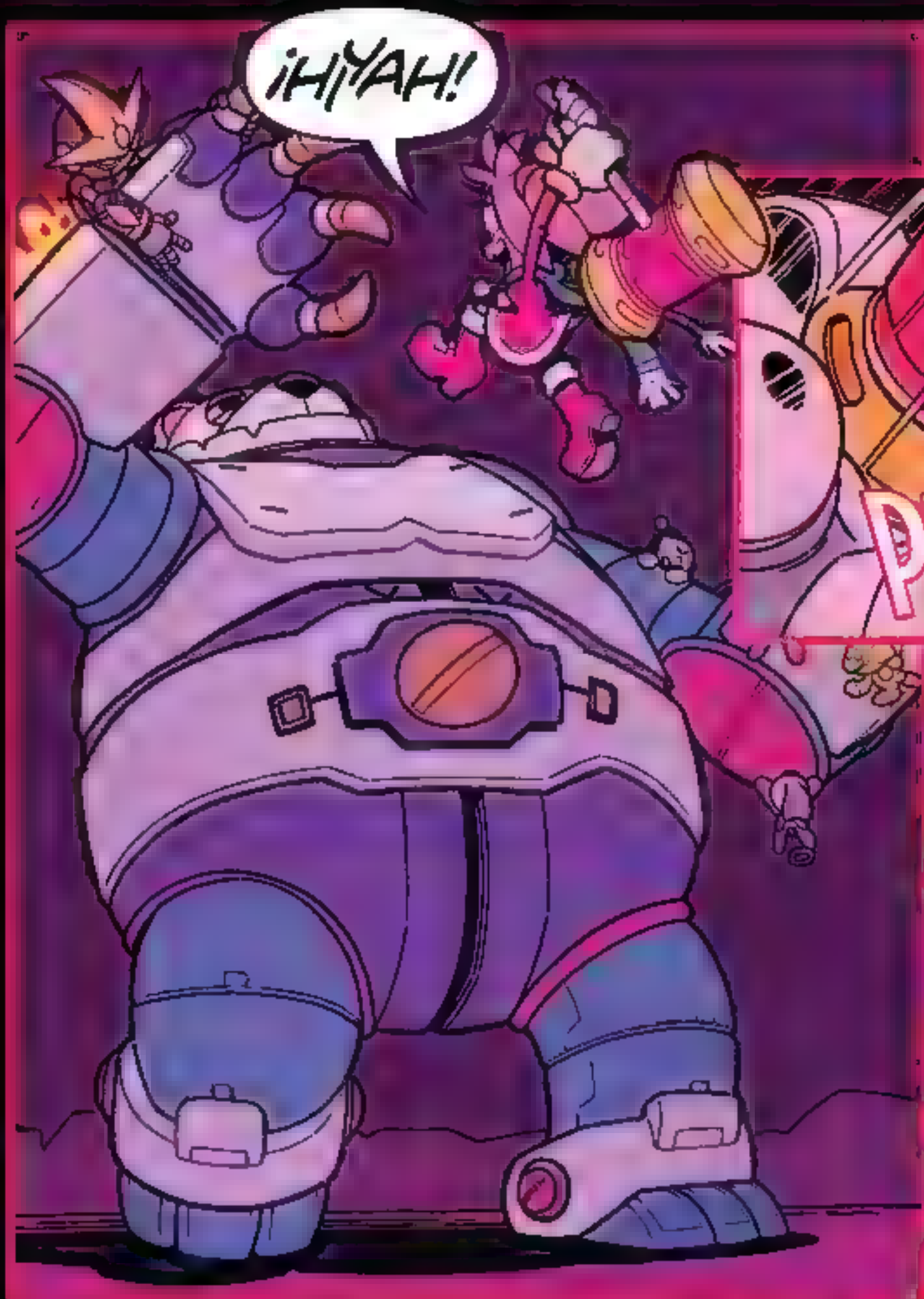
¡NO SE
PREOCUPE,
SRTA. AMY! ¡PO-
DEMOS HACERLO
JUNTOS!

¡SI!



¡RÁPIDO,
DESTRUYE
SU NÚCLEO DE
PROCESAMIENTO!

¿HABLAS
DE SU CABEZA?
¡PORQUE ES
JUSTO LO QUE
APLASTARÉ!



¡NORMALMENTE
CORRO LEJOS
DE ESTAS COSAS,
NO LAS DETENGO!
¿CÓMO VOY A
MANEJAR
ESTO?

NO SABÍA
QUE DETENER
AVALANCHAS
IMPLICABA
TANTOS LA-
MENTOS.

¡SHADOW! ¡SI
VINISTE!

CONSIDERALO
UN PAGO... POR
LO DE SUNSET
CITY.*

*VER STW #19-20--EDITOR.

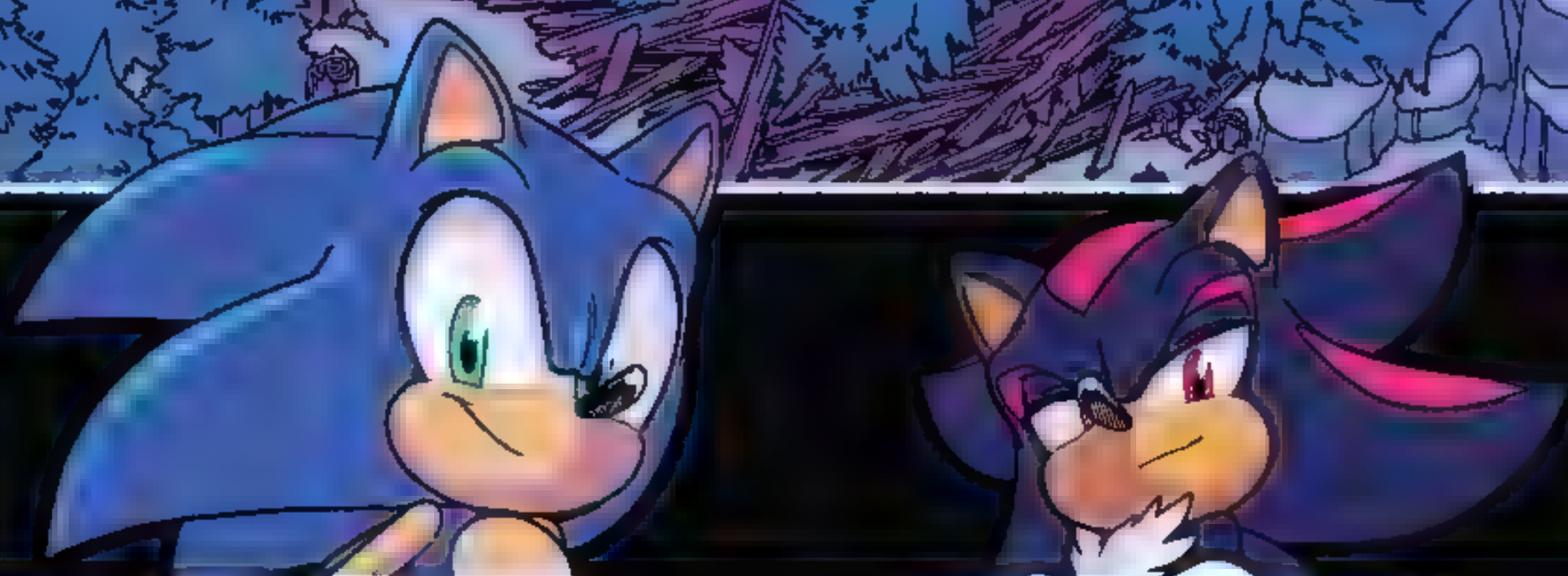
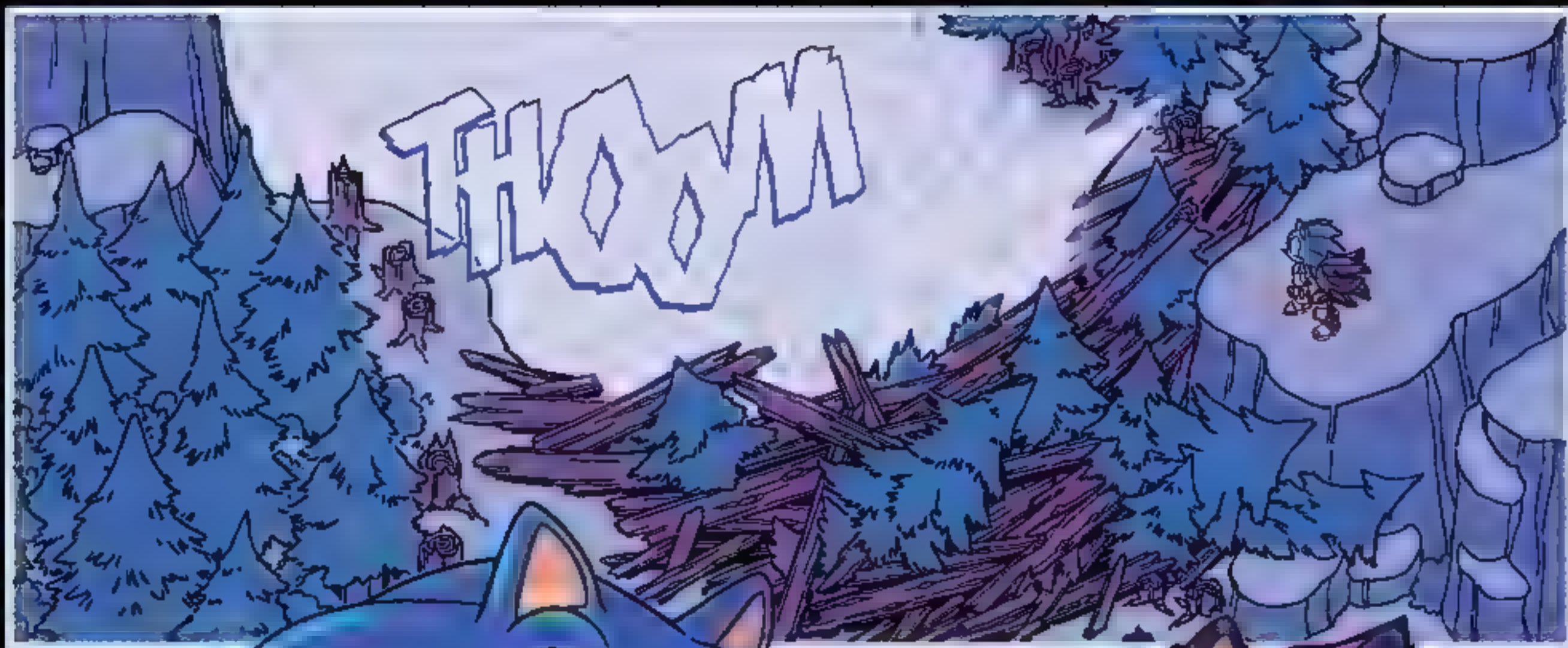
NO TE PREOCUPES. BIEN,
SÍGUEME... ¡TENGO
UNA IDEA!

BZZZZ

ZRRRAK

UNA PENA POR
LOS ÁRBOLES,
PERO LO VALE.

H.M.
MEJOR DE
LO QUE PODRÍA
ESPERAR
DE TÍ.



¡NO CORRAN
EN EL EDIFICIO,
POR FAVOR!
¡CAMINEN A UNA
VELOCIDAD NOR-
MAL PARA--!

¡UNA AVALANCHA SE AVECINA,
TIENES QUE PONER A
LOS HUÉSPEDES
A SALVO!

EN
CASO DE UNA
EMERGENCIA,
TENEMOS UN
SISTEMA
OFICIAL
DE
ALERTAS.

SI
ALGO MALO
OCURRE, ESTOY
SEGURO QUE--

LLEVA A ESTA
GENTE A LA SALIDA,
O HARÉ UNAS
NUEVAS CON MI
MARTILLO--
¿CAPICHE?

¡O-OH!
EN ESE
CASO...

¡ATENCIÓN, HUÉSPEDES!
EL HOTEL RECIBIÓ UNA ALERTA
SOBRE UN PELIGRO
INMINENTE.

POR FAVOR, DIRÍJANSE
A LAS SALIDAS Y REÚ-
NANSE EN LAS ZONAS
SEGURAS DESIG-
NADAS.

DALES
ALGO DE
APOYO MORAL,
OMEGA.

ENTENDIDO,
SUBIENDO
VOLUMEN.

¡CORRAN, PATÉTICAS
CRIATURAS TURISTAS,
O ENFRENTEN
DESTRUCCIÓN
ASEGURADA!

TAMBIÉN
DEBERÍAMOS
IRNOS.

NO...
NO IRÁN
A NINGÚN
LADO.









¡CÁLMENSE!
¡EL HOTEL FUE
CONSTRUIDO
PARA SOPORTAR
ESTA CLASE DE
EVENTOS!

ES INCREIBLE...

¡PUDIMOS
QUEDAR EN-
TERRADOS!

¿CREES
QUE NOS DEN
UN REEMBOL-
SO?



ME REHÚSO A ESTAR
EN EL SUELO.
¡LEVÁNTAME
INMEDIATAMENTE!



NO HAY
SEÑAL DE
LOS MUCHA-
CHOS... NO
ES BUENO.

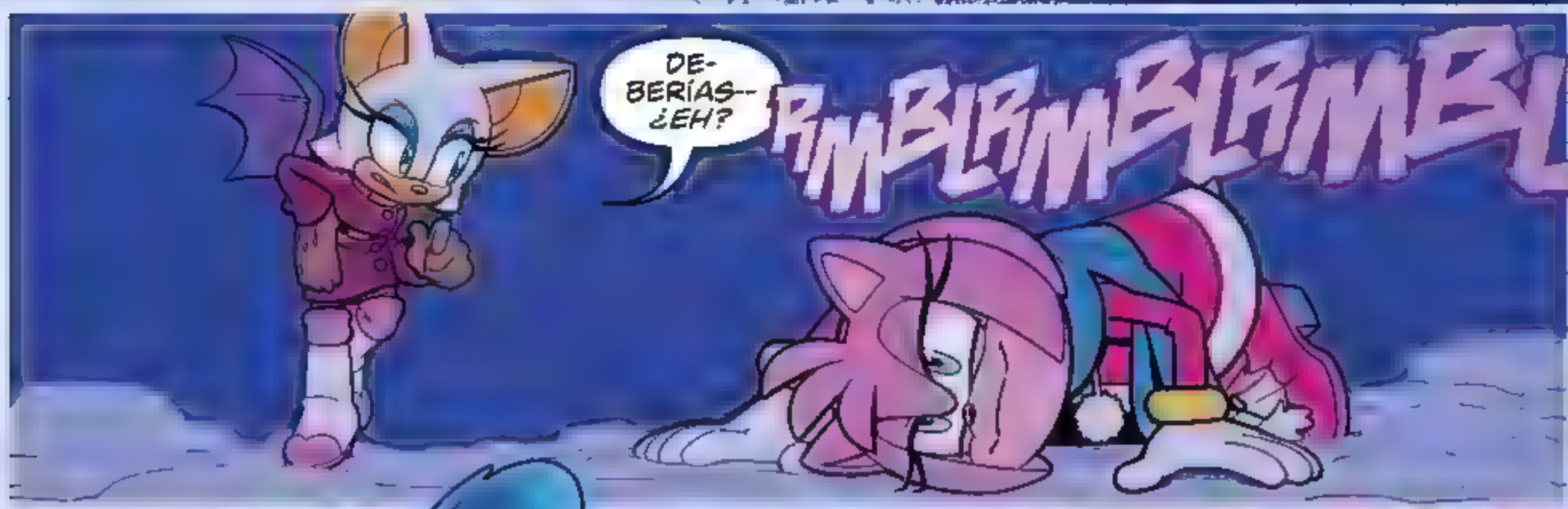
¡NO LOS
ENCONTRARÁS
ASÍ!



SI
BUSCAS UN ERIZO,
DEBES IR AL
SUELO.

LO ÚNICO
QUE ENCONTRA-
RÁS AHÍ ES
UNA OREJA
CONGELA-
DA.

¡SILENCIO!



DE-
BERÍAS-
¿EH?

BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM



BUENO, QUE
ME CAIGA
UN RAYO.

PAFF



¿ESTÁN TODOS BIEN?

¡ESTÁ BIEN!
LOS HÉSPEDES
SALIERON A
TIEMPO!

¡ASÍ QUE
PERDIMOS EL
TIEMPO.

AL MENOS
GOLPEAMOS A
STARLINE. ¿ESO
AYLDA?

¿QUIÉN
LO DIRÍA?
LA NIÑA
TÍTERE SE
QUEDÓ.

...HMPH.



¡LO HIZO
GENIAL! ¡LE
DIMOS EL
ÚLTIMO GOLPE
A STARLINE--

--Y LA
SRTA. BELLE ME
AYUDÓ A LIBERAR
A LOS CHAO DE
CLUTCH!

HUH, ¡NADA
MAL!



¡GRACIAS
POR AYLDAR!
PERDÓN POR SER
DURO CONTIGO
ANTES...



HABLANDO DE ESO, PODRÍA NECESITAR AYUDA
EN MI TALLER, SI QUIERES...
¿QUÉ OPINAS?

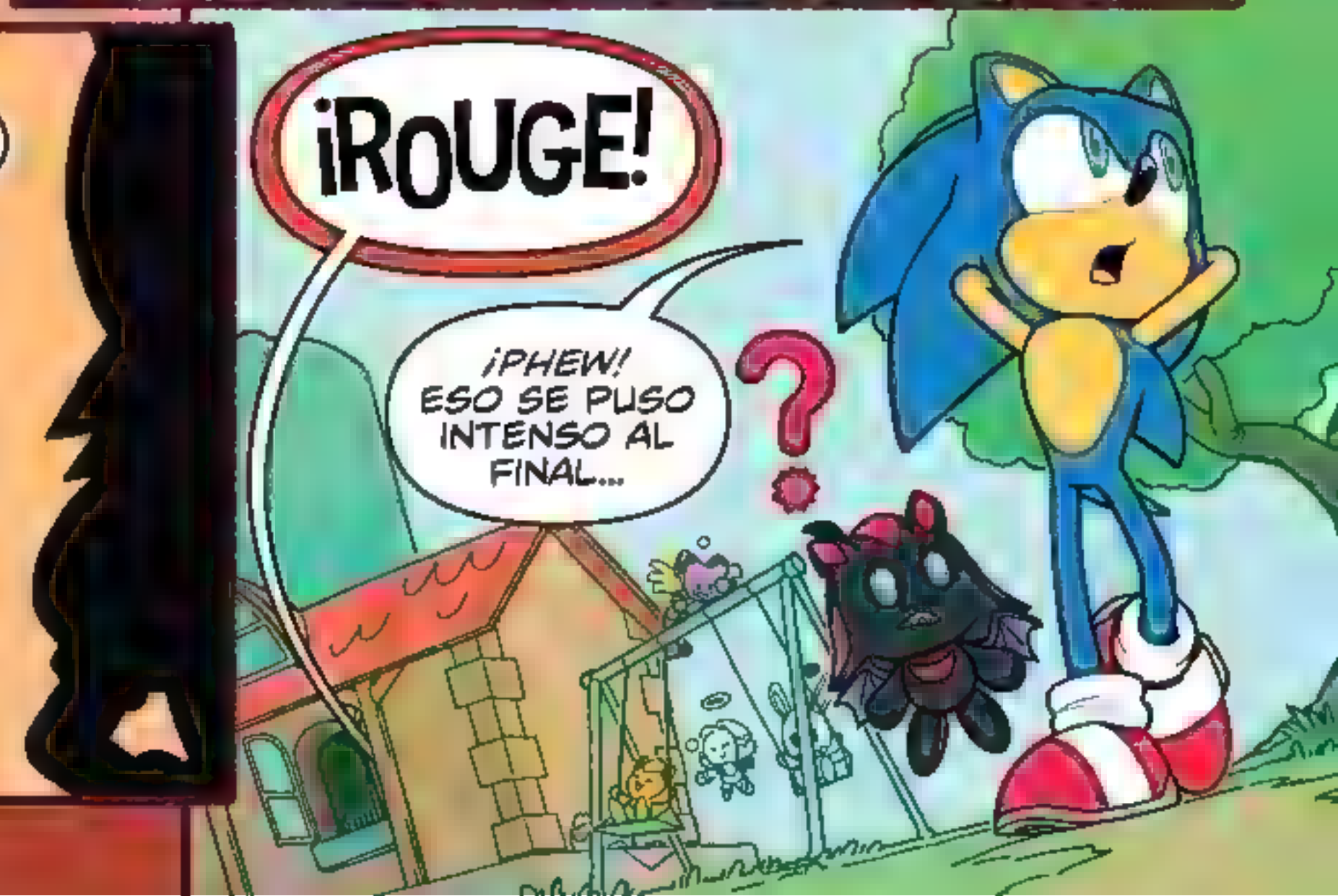
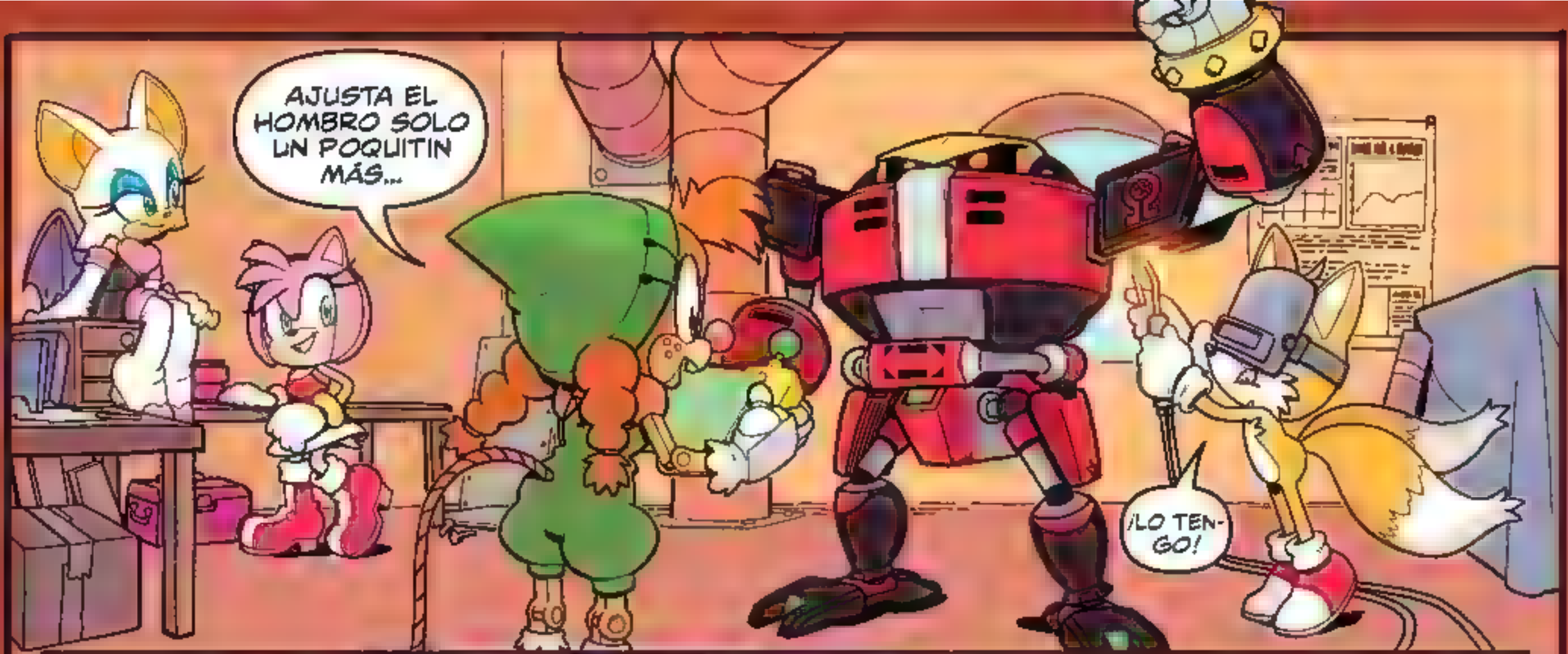
ESPERA.
¿DE VERDAD?
¿QUIERES MI
AYUDA EN TU
TALLER?!

¿SÍ...?

¡SÍ! ¡POR
SUPUESTO!



DE REGRESO EN
EL TALLER...





LAS COSAS NO
SALIERON BIEN,
PERO NO ERA LO
IMPORTANTE.

ME ALEGRA
QUE AYU-
DARAS.



NO LO
PIENSES DEMA-
SIADO, ERIZO.

...
CLARO,
VIEJO.



¡QUE
GUSTO
ME DA
AYUDAR!



ARREGLAR COSAS,
RESOLVER PROBLEMAS...
EXTRAÑE ESTO.

UH-HUH...



...HAY ALGO QUE NO ENTIENDO.
TODO ESTE TIEMPO,
HAS LEÍDO ESTOS PLANOS
COMO SI NO FUERAN
NADA.

LA ÚNICA RAZÓN
POR LA QUE SONIC Y
YO FUIMOS A LA BASE
FUE PARA DESCIFRAR
ESTOS ARCHIVOS.



LA ÚNICA PERSONA EN EL MUNDO QUE
DEBERÍA PODER LEER ESTO ES EL
DR. EGGMAN... O TAL VEZ ALGO QUE
ÉL CREÓ, COMO ORBOT.

NO ESTOY
ENOJADO, PERO
DESEARÍA QUE HU-
BERAS SIDO HO-
NESTA CONMIGO.



ÉL
NO ME
CREÓ.

¿ENTON-
CES QUIÉN?

...
SUSPIRO:
BIEN.



LEJOS...

UGH, ESO
FUE UN DESASTRE.
¿LES CUESTA
TANTO SEGUIR
EL PLAN
AL MENOS UNA
VEZ?

MI PICO TARDARÁ
SEMANAS EN
RECUPERARSE.

¡Y
ARRUINARON
MI PERMA-
NENTE!

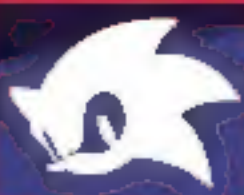
AUNQUE
SÍ PONGO
QUE NO FUE
EN VANO.

VIVE
Rie
AMA

EL ESPÉCIMEN
COMPLETO HUBIERA
SIDO IDEAL, PERO
OBTUVE LO QUE
NECESITABA.

SÍ... ESTO
FUNCIONARÁ
BIEN.

PRÓXIMAMENTE: ¡UNA
VERDADERA PRUEBA!



PRÓXIMO MES





ARTE DE DAN SCHOENING COLORES DE LUIS ANTONIO DELGADO



ARTE DE **REGGIE GRAHAM**



ARTE DE NATHALIE FOURDRAINE